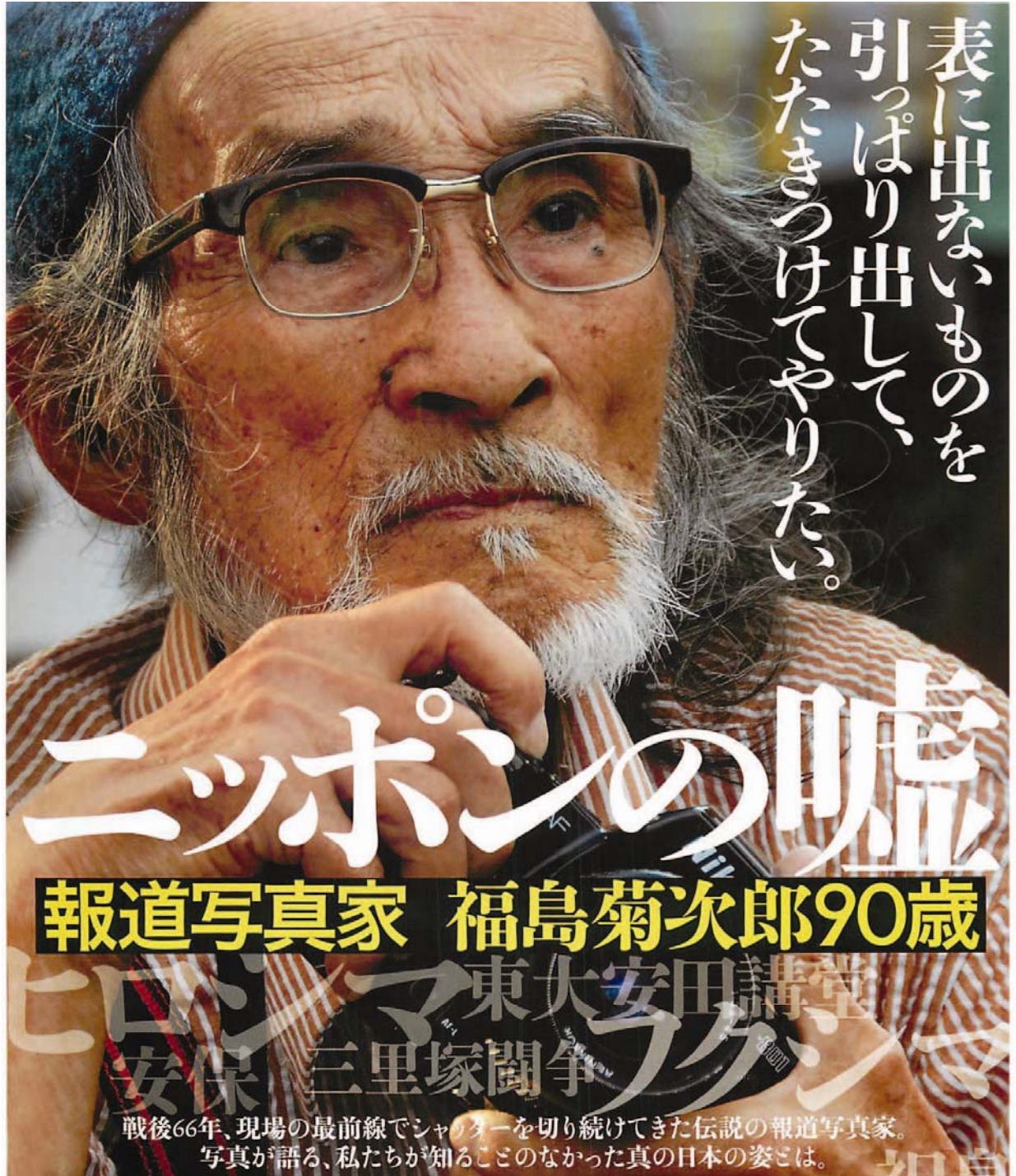


上映会 感想集



表に出ないものを
引っぱり出して、
たたきつけてやりたい。

ニッポンの嘘

報道写真家 福島菊次郎90歳

ヒロシマ 東大安田講堂
安保 三里塚闘争

戦後66年、現場の最前線でシャッターを切り続けてきた伝説の報道写真家。
写真が語る、私たちが知るここのなかった真の日本の姿とは。

日時：2015年2月15日(日) ①10:30～12:30 ②14:00～16:00

場所：松江市市民活動センター(スティックビル)504講義室 入場料：500円/学生無料

主催：松江キネマ倶楽部 / 人権パッチギの会松江 鳥根県 平成26年度みんなで学ぶ人権事業 採択事業
後援：朝日新聞松江総局、エフエム山陰、山陰中央新報社、山陰中央テレビ、テレビ朝日松江支局、
中国新聞社、日本海テレビ、BSS山陰放送、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局
お問合せ：090-3638-5438(森)

上映記録

●島根県 平成26年度みんなで学ぶ人権事業 採択事業

映画『ニッポンの嘘』

—報道写真家 福島菊次郎90歳—

日時：2015年2月15日（日）

10:30~12:30 上映会

12:30~13:15 監督挨拶及び質疑応答

14:00~16:00 上映会

16:00~16:30 監督挨拶及び質疑応答

場所：松江市市民活動センター（スティクビル）504講義室

入場料：500円、学生無料

後援：朝日新聞松江総局、エフエム山陰、山陰中央新報社、山陰中央テレビ、テレビ朝日松江支局、中国新聞社、日本海テレビ、BSS山陰放送、毎日新聞松江支局、読売

主催：松江キネマ倶楽部 / 人権パッチギの会松江

監督：長谷川三郎
朗読：大杉漣
撮影：山崎裕
録音：富野舞
編集：吉岡雅春
スチール：那須圭子
プロデューサー：橋本佳子・山崎裕
時間：114分
製作：ドキュメンタリージャパン
配給：ピターズ・エンド
販売元：トランスフォーマー

松江キネマ倶楽部

検索

人権パッチギの会 松江

検索

福島菊次郎写真集『証言と遺言』

2012年、映画「ニッポンの嘘」でもブレイクした
伝説のフォトジャーナリスト福島菊次郎氏の写真集
『証言と遺言』 2013年3月4日発売

- ・広島の被爆者中村さんの記録
- ・農民たちの三里塚
- ・学生たちの三里塚
- ・首都騒乱
- ・東大闘争
- ・あさま山荘事件
- ・日本の軍隊
- ・原爆と人間の記録
- ・日本の軍需産業
- ・ある女子挺身隊員の死
- ・国敗れて



証言と遺言

92歳 伝説のフォトジャーナリスト
国家権力と向き合い、
無学55歳の50年
福島菊次郎

出版社デイズジャパン

価格3,429円+tax

ISBN9784990198213

発行年2013年3月4日

仕様A4ワイド版、

112ページ、ハードカバー

歳代	性別	地域	感想
10	男	浜田市	-
10	男	松江市	小学校6年生
10	女	松江市	一生心に残るような作品でした。高校生の今の時期に観ることができて本当に良かったです。ありがとうございました。
20	男	出雲市	-
20	女	松江市	監督の話が聞けたのがよかった。
30	女	出雲市	-
40	女	出雲市	この年で、と言うと大変失礼ですけど、この年でここまでのことが出来るなあと思いました。自分も最後までこのくらいの気力とヒョウキンさで生ききれたらなと思います。犬のロクも最後まで福島さんと変わらぬ日々をすごしてほしい。
40	男	鳥取県	-
40	女	浜田市	-
40	男	益田市	福島さんの一貫した信念を通じた生き方に圧倒されるが、同時に軽やかに生きていることも魅力があり、すごい方だと感じた。少しでも参考に生きて行きたい。
40	女	益田市	福島菊次郎さん、撮ってくれて、発表してくれて、ありがとうございます。長谷川さん、撮ってくれてありがとうございます。松江キネマ倶楽部さん、人権パッチギの会松江さん、上映してくれてありがとうございます。
40	女	松江市	自分に対して問題をたくさん突き付けられた気持ちになりました。
40	女	米子	全く知らなかった福島さんを知ることが出来た。いろいろなつながりと想いに感謝します。そして菊次郎さんの生き方をまた自分の日常の中で考えつつ生きていきたいと思いました。
50	女	飯南町	観ることができて本当に良かったです。ありがとうございました。何がこれからできるか考えてゆきたい。
50	女	出雲市	福島さんの様に徹底的に権力に立ち向かうことはできませんし、今の日本の状況の中では難しいと思いますが、福島さんに比べれば、少しはお金もありますし、自由があると思うので、特に若い人達と一緒にできることを、無理をせずやっていきたいと思っています。
50	女	浜田市	長谷川カントクのお話を聞けたのが良かったです。今までは詳しく知らなかった菊次郎氏ですが作成された思いがそのまま伝わった映画でした。すぐにでも福島さんの著作や写真集を読みたいです。この機会をありがとうございました。



歳代	性別	地域	感想
50	男	松江市	2年前福島産の写真展を横浜で拝見し衝撃を受けました。今回の映画、楽しみにしていました。福島さんの写真も強烈ですが、福島さん自身もやはり強烈でした。犬との関係がステキでした。ありがとうございました。
50	男	松江市	松江では数少ない機会ですので、今後、イベント情報や例会情報などお願いします。
50	男	松江市	-
50	女	松江市	-
50	男	松江市	午前の部に中1の長女を連れて、午後の部で妻と長男の3人でまた来ました。午前の部は駐車場が満車で最初の20分が観れずにいたが、午後で全部きちんと見れてよかった。
50	女	松江市	どうしてこうなるのか？時間制限ギリギリにならないと出会えない事の多さ。地方だから？主婦だから？情報はインターネットであれ、本であれ手に入るやり方は公平なのに手にしないからか？知らないことは罪である！手に取れるものは手に取り、自分で考えることをせねば嘘にのまれないよう！
50	男	松江市	前から観たかった映画なので監督の話と合わせて視聴できてよかった。
50	女	松江市	感銘しました。ありがとうございました。
50	女	松江市	菊次郎さんの写真展をぜひ開催してください。長谷川監督の次回のドキュメンタリー映画を楽しみにしています。カントクさん、いい仕事されてますね！
50	男	松江市	-
50	男	松江市	-
50	男	松江市	「父には言わないけどカッコいいですよ。・・・父と過ごした時間はゆったりとして心地よかったですよ。」菊次郎さんの長女さんのセリフが印象的でした。この言葉に菊次郎さんの意思を受け継ぐ覚悟を感じました。
50	女	米子市	-
60	男	松江市	-
60	男	松江市	松江でこのような映画（内容）を観られて素晴らしいと思います。また同じような世界を観たいです。
60	女	松江市	自分の知ることの無かった戦後の実像が観れ驚きと感動を持って鑑賞しました。福島さんの存在も知らず、生涯を報道にささげた人物に敬意を表するものであります。真実を追求するという事は強い意志と勇気が必要と思います。素晴らしい業績だと思います。時代の象徴ですね！！ありがとうございました。



歳代	性別	地域	感想
60	女	大田市	-
60	男	松江市	
60	女	松江市	-
60	女	松江市	日本国（民）の実態の矛盾・疑問に走った福島菊次郎さんのがんばりの戦いの人生に力強い驚異を覚え共鳴致しました。元気を頂きました。
60	女	松江市	生涯現役 すごいです。
60	男	松江市	字幕を少し大きくしてほしい。読み辛い場面があった。
60	男	松江市	まず驚きました。こんな人がいたという衝撃でした。ものすごい事を行っている行動力のある方なのに、とてもキャシャでそこらにいるかわいなおじいさんの姿にこの人のエネルギーに感動でした。一人でもやる、この人の姿にとっても真似は出来ないけれど、福島さんの心をすこしでも理解して、自分なりに出来ることを見つけて、政府が隠そうとする真実をよく見ることに心がけたいと思います。そして、私は絵を描く人間です。絵でこの国のウソを表現したいと思います。そして、作品を通して社会へ表現したいと思いました。本当に勇気をいただき、感謝いたします。ありがとうございました。
60	男	松江市	次回もよろしくお願いします。
60	女	松江市	期待以上に良かった。福島菊次郎という人の人柄、信念、行動力に感銘を受けた。物事の本質を見るというその生き様を通じて人間としての悟りの境地に達しておられると思う。
60	女	米子市	とても良かった。
60	男	米子市	-
70	男	奥出雲町	-
70	女	松江市	70年間憲法と共に平和でした。福島さんの様な存在があって継続できたことだと思います。続く世代として、十分に働いていない自分を恥ずかしく思います
70	男	松江市	報道写真家の姿が今の話題の中心に有る時にタイミングかなと思い観に来ました。
70	男	松江市	とても貴重で良かったです。
70	男	米子市	スバラシカッタ！！
-	男	-	質疑応答で「福島さんの声が聞きづらい」人がいたが、私はスーパーを入れなくてもよくわかりました。監督が言われるように「まえのめりになって」聞きました。

