



この来場者感想集では、以下の点で訂正を加えています。

- \* 原文を忠実に転記しましたが、一部判読できない文字は○としています。
- \* 『・・・』は、展示されていた作品名です。
- \* 文章中にある個人名は、伏せ字とさせていただきます。
- \* 写真は、実行委員会の責任で載せております。

●どれもすごいさくひんでした。 (女性 7才 島根県)

●トリックアートがすごかったです。 (男性 9才 島根県)

●『褪せる』『欠けてはならない物』が特に好きでした。全部勉強になるものばかりで素敵でした。 (女性 17才 島根県)

●私たちもとなりで卒業展覧会をしていましたが、それとはまったくちがう絵、考え方に驚きました。とても自由でいいなと思いました。同じ高校生とは思えないような作品がたくさんありました。 (女性 17才 島根県)

●色彩の感覚や発想が私たちと違うところがあったりしてとても勉強になりました。大きな作品が多くて圧倒されました。 (女性 18才 島根県)

●色がとても個性的だと思いました。発想がすごい。自分には思いつかないようなものばかりでした。 (女性 18才 島根県)

●『私の一部をお見せしましょう』がとても印象に残りました。かわいらしい絵だったし、独特な絵でとてもよいと思いました。私はこのような絵が描けないのでうらやましいです。 (女性 18才 島根県)



●とても感動しました。圧倒的な世界観で引き込まれるようでした。作者さんの書かれた文と共に作品を見ると、とても人として考えねばならないことを訴えられているような気分になりました。 (女性 18才 島根県)

●とてもレベルが高く、見ていて楽しかったです。絵にあわせてそれぞれに額をつくっていいと思いました。  
(女性 10代 島根県)

●『escape』がよかったです。『イラストレータの夢を抱く』もよかったです。  
(女性 10代 島根県)

●私も美術を学んでいる高校生です。発想力もすごいと思ったけど、それを作品として表現できているところがすごいと思いました。私も、もっとがんばろうと思いました。  
(女性 10代 島根県)

●様々な感性をもって作品を制作しているのだなと思いました。私ももっと素敵な絵を描けるよう、今日はとてもよい勉強になりました。ありがとうございました。  
(女性 10代 島根県)

●子どもはどこも変わらないなあ、と。大きくなるにつれて感性がしぼられていって、個性が出てくる。画材が同じでも描き方がまるでちがっていたり。とりあえず、すてきすぎです。たまらない。  
(女性 10代 島根県)

●幼稚園児の作品からみていて、すごくカラフルでみていて楽しかったです。発想力と想像力に圧倒されました。  
(女性 10代 島根県)

●見てて楽しい。  
(男性 10代 島根県)

●細かいところまで描けていてすごいと思いました。本物みたいでおどろきました。  
(女性 10代 島根県)

●展覧会見学させてもらいました。私も高校2年生で、油絵をかいていますが、同じ高校生なのにレベルの高い作品ばかりでおどろきました。どの作品からも作者の思いが伝わってきて、見る側にも様々な考え方をさせてくれるものばかりでした。細部まで丁寧にかかれています。参考になるものがたくさんあったし、デザインは細かい描写でひとつひとつの発想がすごかったです。とても楽しかったです。ありがとうございました。  
(女性 10代 島根県)

●朝鮮の人と日本の人の感性がうっすらとわかった気がします。技術というか、絵柄を真似してみたいと思った作品もあり、とても楽しかったです。生物(なまもの)はだめという理由で実物を見れなかった作品もあり、残念でしたが、それ以上に何かがつかめた気がします。  
(女性 10代 島根県)

●在日朝鮮学生さんたちの作品は私たちと同じようで、でも独特の感性の絵でした。全国の作品がそろっているだけあって、系統も様々、年代も幅広い作品をみることができてよかったです。私たちは思いつかないようなものの感じ方がとても素敵だと思います。  
(女性 10代 島根県)

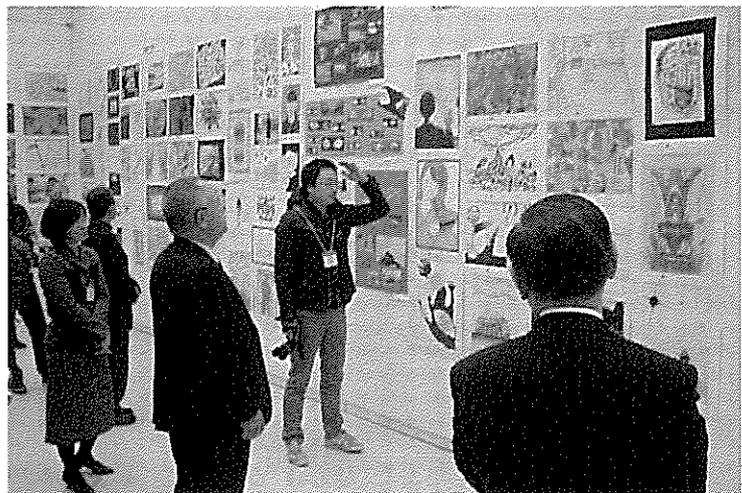
●かわいい作品やいろんなことを考えさせられた作品がたくさんあって、とても面白かったです。小さい子の作品にも立体的に見えるような工夫がしてあって、見ていて飽きなかったです。卵の作品は傘もついていて、物語を見ているような気持ちになりました。  
(女性 10代 島根県)

●発想力豊かな作品に圧倒されました。ひとつひとつの作品から不安や葛藤などが伝わってくるものがたくさんありました。絵を描いた生徒さんはとても心が豊かでのびのびと育っているんだなあと思いました。今後もこの美術展を続けてほしいです。  
(女性 10代 島根県)

●色あいがすごくきれいで、展示の仕方もおもしろく、見ていて楽しい気分になりました。  
(男性 10代 島根県)

●1つ1つの絵からエネルギーがあふれ、見る側をわくわくドキドキさせてくれました。単色の絵、たくさんの色を使った絵、紙などを貼り付けた絵、文字を書いた絵など、表現は多様なのだと改めて思うことができました。また、年齢によっても表現する内容・技法が変化しているように感じられ、その違いを楽しむことができました。ありがとうございました。  
(女性 26才 鳥取県)

●普段このような展示会を鑑賞することはあまりないのですが、とても新鮮でした。たくさんの作品が見られて楽しかったです。ありがとうございました。  
(女性 20代 島根県)



●たまたまこの美術館に来て、たまたま通りましたので拝見しました。日本人と朝鮮学生とで比べる必要はないですが、どの学生も日本の若い子に変わりはないなと思いました。ノートが3冊置いてあるコーナーはさわってめくって見てもいいのかよくわかりませんでした。入り口の方のケイタイでんわのボタン音が気になりました。  
(女性 20代 熊本県)

●絵の中に私がいるような、みている私がゆるがされる、輪郭をなくしてしまうような、描いた人と私が、つながるような感覚でみました。私がいなくなるような感覚になりながらも、絵の中にたくさんの私がいるようで困りました。素晴らしいです。

(女性 20代 鳥取県)

●年齢によって描く内容が変わっていった非常に興味深かったです。特に、中級部の作品では葛藤が見られ、おもしろかったです。

(女性 20代 大阪)

●幼稚部からの成長が順にみられたのでおもしろかった。高校生となるとコンセプトなどがはっきりしていて、すごいと思った。

(女性 20代 京都)

●初めて美術展を見ました。1人1人がルーツや個性や悩んでいることがあるんだろうなと思いました。ともに発展していける未来をつくっていききたいですね。

(女性 20代 島根県)

●いきいきとした作品ばかりで、見ていてとても楽しかったです。色彩も豊かで、発想がすごいと思いました。これからも描き続けてください。

(女性 34才 鳥取県)

●子どもらしいものから、心の葛藤というか、複雑な思いを感じる作品もあった。日本でも韓国でも同じ人間。近くて遠い国みたいな感じになっているが、子どもは子どもだなと思った。大人の都合で差別とか、争いとかあっては絶対にいけない。こういう展示会は賛否両論でいろいろと感じる人もいるかもしれないけれど、とても有意義であると思います。大人にも子どもにも観て、何かを感じてほしいと思いました。「地球はひとつ」偏見や差別のなくなることを願います。低学年の子の生き生きとした作品に心がほっこりしました。ありがとうございました。

(男性 30代 島根県)

●毎年来させていただいています。いつも作品の完成度に圧倒されます。高級部の葛藤が伝わってくるような作品もたくさんありました。また来年も楽しみにしています。

(女性 30代 鳥取県)

●作品に込められた思いは深いもので、大変感銘を受けました。在日朝鮮人の思いをちょっとでもわかることができたことがうれしいです。

(女性 30代 島根県)

●発想のおもしろさ。また、心の葛藤や自身の生き方が表現されている作品も多くあって、自分自身が今抱えている想いとリンクするものもあり、ドキッとしたり、ホッとしたり。情緒豊かな作品ばかりで楽しめました。見られてよかったです。

(女性 30代 島根県)

●自由に書く、描く、思いを持って書く、描く。いろんな感情があって、いろんな手法で表現している。すごいなあと思いました。

(女性 30代 島根県)

●全体にカラフルで、発想豊かで、楽しく見せていただきました。部屋に飾りたい絵も見つけました。『不思議なスカイツリー植物』です。  
(女性 30代 島根県)

●初めて観させて頂きました。様々な世代の作品をみることができおもしろく感じました。自分というものをしっかり考え、社会に発信していく、大切なことができていてすごいなと思いました。ありがとうございました。  
(男性 43才 島根県)

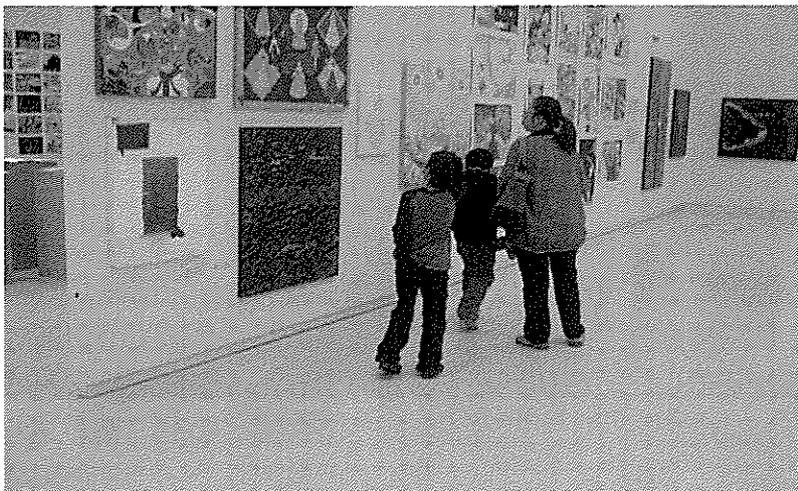
●小さい子供の想像力はすごい。「在日」としてのマイノリティのかなしさを感じた。  
(男性 48才 島根県)

●若い方の着想、発想、説明を聞いて、それぞれの作品、ストーリーを理解しました。なかなかステキな作品ばかりですね。  
(男性 40代 鳥取県)

●「欠けてはならない物」とても細かく描けていました。それぞれの作品がとても良かった。  
(女性 40代 島根県)

●年少さんの絵は、本当に描くことを楽しんでいるというのが、とても良く感じられ、観る側もほのぼのとしてきました。高学年になるにつれて、力作が並び素晴らしいと感じました。チョゴリもとてもきれいで、大切にしてもらいたいものだと感じました。特に『水面下の起伏』は作者の気持ちが強く感じられ、作品から心情があふれてくるのを感じました。どれも思いのこもった作品を観させていただきました。

(女性 40代 島根県)



●芸術には国など関係ない……と思っています。ですが、この作品を見て、テーマの中には自分たちのおかれている環境や苦悩が描かれていました。そのことに着眼してみると、作品から伝わってくるものがより深いなと感じました。様々な状況については善や悪、良し

悪しということではなく、それも含めての個人としての表現がよくなされていると思い、拝見しました。  
(女性 40代 島根県)

●私は京都から今回の「第42回在日朝鮮学生美術展」を見に来ました。自分の子どもの作品ももちろんよくできていて感動しましたが、全国の在日朝鮮学校の学生たちの美術

に対するレベルの高さにすごくおどろきました。今後この中からたくさんの美術家やデザイナーたちが生まれてくれればよいと思いました。(男性 40代 京都府)

●今の日本社会の若者らしい感性と、民族性と自分のアイデンティティをどう捉えようとしているのか、いろんな思いがめぐるような作品が、考えさせるものがあります。今回各地の朝鮮学校から作品が寄せられているのも感銘を受けました。

(男性 40代 鳥取県)

●子どもたちの躍動感あふれる作品は見ていてすごく感動させられました。高校生たちの作品はすべて作品者の深い思いが込められていてよかったです。今回息子の作品も展示していただき、とても感謝しています。ありがとうございます。

(女性 40代 京都府)

●『ジャンピングボレーシュート』『おいしい夢』……素直な感覚がすごいと思った。次は私が、親として、子として大切なことを教えてもらえる絵でした。

(男性 40代 鳥根県)

●毎年、楽しみにしている作品展です。これからも在日の学生たちの作品を応援していきたいと思えます。

(男性 40代 鳥取県)



●絵の上手下手ではなく、「心の対話」を大切にした魂の表現。二つの国にゆれる、ひとつの生命(アイデンティティ)。自分の立ち位置に対し、自身のそして他人の言動にゆれる様子が手に取るように伝わりました。ありがとうございました。来年も楽しみにしています。

(女性 40代 鳥取県)

●細な作品がたくさんありました。色遣いも自由な感じで新鮮でした。

(男性 54才 鳥根県)

●魂の叫びが伝わってくる作品に驚きました。在日朝鮮人という立場の中での様々な葛藤、苦悩がとても強く伝わってきました。日本の子どもではこのような深い世界を理解

することはできないのではないかと思います。一度日本の子どもの作品と比較するような企画もおもしろいのではないのでしょうか。  
(男性 55才 島根県)

●本気で生きることを、考えて学んでいる姿が感じられて、素敵な展示会でした。ありがとうございます。  
(男性 55才 島根県)

●子どもたちが深く考えたその精神性豊かな作品に胸を打たれました。  
(女性 50代 島根県)

●とても感性がすばらしくてよかったです。色づかいもすてきでした。  
(女性 50代 島根県)

●今回は朝鮮学生美術展にはじめて参加、否鑑賞させていただきました。興味関心があっても、「エイ」と行動するにはやはり人の魅力は大きいです。N先生、M先生、ありがとうございます。また作品について丁寧に説明していただき、作品のとなりにある〇〇との〇〇など、別の視点で見ることができました。多くの作品が今の自分自身や社会と向き合い、悩みや希望なども表現されていると思いました。感じたものをそのまま表現するだけでなく、伝えたいものを前面に出している作品はとても印象深いものでした。個人的には岐阜朝鮮初中級学校の初等部4年生の『ラーメン屋さん』（版画）が最優秀賞です。  
(男性 50代 鳥取県)

●日本の子ども・生徒もそうなのですが、幻想的なもの、心象風景を捕らえた作品が多いように思いました。現実がツマラナイのかもしれませんが、でも人が成長していく過程では現実と折り合いをつけなければならず、この子らがお仕着せの夢ではない夢を見られるようにしていくのが大人の責任なのでしょう。  
(男性 50代 島根県)

●第一印象は発想の豊かさ、深い洞察で、様々な世界を切りさき、その向こうの美を発見して描いている作品ばかり。小さい頃から自由を認められた才能はこのように花開いていくのかと感動した。  
(女性 50代 島根県)

●韓国籍の方々と会うことも多くないですが、ましてや朝鮮籍の方々と接する機会がほとんどなく育ってきました。今回朝鮮の子どもたちがどのようなことを考えているかの一端をこの美術展を通じて知ることができて、大変参考になりました。特に『根』という作品は、今の在日の気持ちを代弁しているような気がしましたが、違ってないでしょうか……。  
(男性 50代 鳥取県)

●とてもよかったですと思います。大作ももっと見たかったと思います。  
(男性 50代 鳥取県)



●油絵、布を使ったりと自由な表現で発想の豊かさに楽しませていただきました。この豊かな感性を失わないでほしいです。

(女性 50代 島根県)

●初めて見させてもらいました。小さい子から順番に展示してあるので、子どもの成長の過程もよく感じられました。絵だけでなく、

色々な表現を自由にしてあり、感性の内側をうけとるかんで、自分の心にも波打つものが生まれてきました。生物が展示できないとははじめて知りましたが、木の根の作品も実物を見てみたかったです。

(女性 50代 島根県)

●子どもたちがたくさんのことを考えて(世の中や学習したこと、過程で学んだこと)、それを表現していて、大変深く感動いたしました。子どもたちが、これからの人生をいかに生きるのか、強い気持ちを感じました。ありがとうございました。私たちが隣人(尊敬する隣国の人々)と もっと親密に交流すべきと感じました。次回も行きたいです。

(男性 50代 島根県)

●数多くの作品に大きなエネルギーが感じられます。子どもたちの気持ちの現れ方がストレートに伝わってくるようです。この子たちがどう大人になっていくのか、とても楽しみに思えます。

(男性 50代 島根県)

●多様性、いろんな方向から迫ってくる作品でした。哲学的な人間の本質を考えさせられる気がしました。日本でも、かつてそんな時代があったような……。もう忘れかけている気持ちを思いこさせる作品たちでした。

(女性 50代 島根県)

●はじめて見ましたが、大変のびのびと、しかし日本の子供とは少し違う面もあり、興味深く、勉強になりました。

(男性 50代 島根県)

●すごい想像力、絵の表し方に感動しました。日本人も前はこんな風感じていたのかと……。もっと大人になった今も、昔のような素直な気持ちで絵を再度描いてみたいなと思いました。素晴らしい絵をみせていただき、ありがとうございました。

(女性 50代 島根県)

●学生の絵を見て、過去の不愉快な歴史のことが見えてくるように感じた。未来への希望を持って頑張っている学生の姿が見えて感動した。感受性が豊かで素晴らしい作品に感じた。  
(女性 50代 島根県)

●高等部美術部の作品になるとその人の生き様が絵に表現されていて、息苦しさを感ずるものがある。発想力のすばらしさ、大人である自分が高校生の子どもたちから学ぶべきことがたくさんあった。しっかりした考えをもって、自分を見つめているからこそ描ける絵なんだと感じる。一枚一枚、心に訴えかけてくる作品ばかりだった。来てよかったです。ありがとうございました。  
(女性 50代 鳥取県)

●学美の美術教育が根の深い考えの下に行われ、作品すべてがエネルギーを持って訴えかけてくるものでした。様々な苦悩や葛藤を抱え、しっかりと向き合うことから作品ができていくことがミニ講演を聞くことで更に理解できたように思います。日本での美術教育は何か受身のもので、深く自己を表現するところまでいかないのかなとも感じています。打ち壊し新しいものに立ち向かう力を青年が持っていないのでしょうか。先日、晋州市の友人から手紙が来ました。自分にもできる交流と理解を更に深めたいと思います。今回の企画に参加できてよかったです。ぜひ次回も！！  
(女性 50代)

●子どもたちが自分と向き合い、自分とは何かを考えてどう生きるべきか、色々感じたことを表現している。教育、その本質に触れた思いがする。(男性 62才 鳥取県)

●低学年から高学年まで力作ぞろいだと感じました。構図や色彩、題材も独創的だと思います。特に在日朝鮮学生としての希望や思いを感じさせる作品が、高学年にはあったと思います。  
(男性 64才 島根県)



●押し付けでない自由な作風に好感がもてました。  
(男性 65才 島根県)

●知人より紹介されて訪れました。言葉には尽くせないほど感銘を受けました。幼稚園から高学年へと成長する姿が絵とひと言のメッセージに思いがあふれていました。私は絵心は

まったくないですから、中学校以来自分の心を写すことをしていません。純粋な子どもたちの想いを社会人として受け止め、いかなる時でも未来につなぐ責任を感動しながら鑑賞させていただきました。ありがとうございます。関係者のみなさまのご苦勞を祈念いたします。

(女性 68才 島根県)

●素晴らしい作品がたくさんありました。みんながんばってすごいです。

(男性 69才 島根県)

●幼児の部のさくらちゃんの絵が最初にメールの作法として、本文にはメッセージを書くように心がけた方がいいでしょうね。に入り、暗い色と題目との差に疑問を感じ、先生に思わず質問してしまいましたが、暗い色づくいに何かその子の心の中にあるかと思ったのですが、子どもというのは大人が感ずるのと違い、見た感じ、思った感じをそのまま表現できるということに長い間生きてきた私には、そういう表現は絶対できないということに改めて感じさせられ、ともに、子どもたちはこれからも素直に、感じたこと、見たことをまわりに惑わされず、生きていてもらいたいと久しぶりに感じました。

(女性 60代 鳥取県)

●小さい子供たちのカラフルで無邪気な楽しい絵はロシアの子どもたちと共通するものがあるなあ～と思いながら、特に“水の中”を描いてある絵をじっくり観てしまいました。でも成長するに従って、自己に目覚めていく苦悩する姿が絵のテーマになっているのを見ると、現実の社会状況をあわせ、複雑な気持ちで観させていただきました。

(女性 60代 島根県)

●良いものをみせていただきました。

(男性 60代 島根県)

●表現方法の多様性に感心しました。色の使い方等すぐれたものもありました。

(男性 60代 鳥取県)

●問題意識をもった幼稚園から高校まで技術的にもしっかりとした作品が多くて、感心しました。芸術教育が充実しているようですね。多くの日本人に見てもらい朝鮮学校への理解と関心を広めて欲しいものです。

(女性 60代 島根県)

●斬新な発想、緻密な描写。初めて拝見しましたが、驚きました。本日は大変ありがとうございました！

(男性 60代 鳥取県)

●『水面下の起伏』……個人としての悩みややるせなさをデザイン作品として色彩、構図とも一級品に仕上げている。人物も全体を描かず、沈み行く心情が共感できる。『二つに一つ』……2つの道のジレンマを洗練されたデザインで表現している。上の人物の立った姿に未来を見つめる力強さを感じる。

(男性 60代 島根県)

●色づかいのあざやかさがとても印象的でした。4、5歳の子供たちの生き生きとした描き方もとても素晴らしいと思いました。

(男性 60代 島根県)

●作品の年代別に説明を聞かせていただき、多様な作品の多さになんともいえぬ、そして熱いおどろき、作品を通し、心の変化とか、観る者にそのまま自分のことを表現されているような気になる。作品、年代違えども、人の心のあり様にびっくりするやら熱くなる。胸いっぱいになりました。また色のきれいさ、強さ、新しいものみた気がしました。いろいろ大変だったでしょう。お礼申し上げます。 (女性 60代 島根県)

●特に幼・小の会場に入ったとたん、未来がある希望を持っている子たちと感じました。表現が伸びやかで色も明るく、そして大人の押し付けが薄い絵だと思いました。選択する側の意図が入る展覧会を私はあまり好まないのですが、この美術展は子供たちの成長・本質（私は私でありたい、どんな自分でも認めてほしいとの子どもの思い）を知っている方々の目を通ってきたのだ、そして、常に大人たちに評価され、大人（ひいては権力者）の気に入るものを表現しなければならないとしばられる学校教育とはちがうなあと感じました。寝食をともにされる（きっと）先生方だからこそ、子どもの育っていく過程をよくわかっておられるのでしょうか。また、反差別や我を訴える意思がはっきりしているからでしょうか。不登校の子どもたちと重ねて見ることもできました。暗い、行き先不安定な昨今にあって、心を動かせる作品をありがとうございました。 (女性 60代 島根県)

●すばらしい発想に心打たれました。色彩も大変よかったです。 (男性 60代 島根県)

●『夢中』『人生の歳月』が気に入りました。 (女性 60代 島根県)

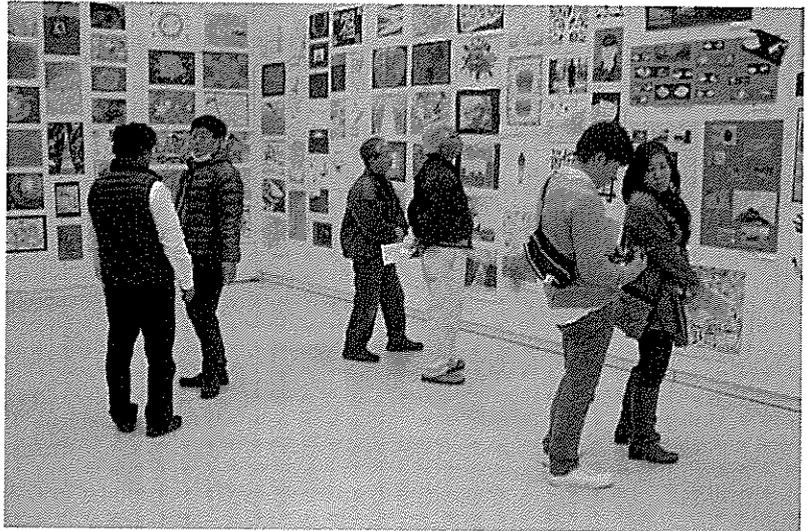
●高学年につれて上手く（構図、色彩）なってきたように思えます。美術においては国境もなく、早く心を開いてグローバル化するともっともっと良い作品ができると思います。 (男性 60代 島根県)

●それぞれの年代にあった大変すばらしい作品でした。若々しい息づかいが伝わってきました。色づかいもとても現代的でよかったです。若いことはすばらしいことですね。 (女性 60代 島根県)

●幼稚園、初級部の大変面白い絵、版画、中級部の民族学習に通じる作品、でも子どもの世界は大人と異なり、民族とか国籍にかかわらず、楽しい世界を見せてもらいました。中級部以上の美術部の作品はデッサンや発想いずれも完成度の高い作品でした。民族教育にある在日の意味を考える作品には、根無し草の私たち日本人の方が考えるべきと思います。保守、反動、民族差別の強まるなかで、こういった活動に取り組んでくださる皆様に感謝いたします。ありがとうございました。 (男性 60代 島根県)

●それぞれの年代にあった大変すばらしい作品でした。若々しい息づかいが伝わってきました。色づかいもとても現代的でよかったです。若いことはすばらしいことですね。  
(女性 60代 島根県)

●力作が多く感動しました。顔の絵はこの発想がユニークで、引き込まれました。すばらしい絵をたくさん見せていただき、ありがとうございました。  
(男性 60代 島根県)



●どれもすばらしい作品でした。  
(男性 60代 島根県)

●すてきでした。じっくり見たらと思いますが、ありがとうございました。  
(女性 74才 島根県)

●絵が得意でない私にとって、表現の仕方でもいろいろ同じものでも想像豊かになりました。また伺いたいと思います。  
(女性 77才 島根県)

●幼児から高等部までの作品が展示されており、成長していく姿がうかんできます。この中から立派な方が多く生まれることを祈っています。  
(男性 70代 鳥取県)

●実行委員の皆さん！ついに松江、島根県においての在日子供たちのすばらしい絵画展を見ることができましたこと、うれしく思い、誇りを感じました。真にありがとうございました。今後ともよろしく願いいたします。  
(男性 70代 島根県)

●幼稚班、初級部の絵は創造力に溢れ、すばらしかった。中級部、高等部になると自分を見つめ、思考する作品が多かったように思う。水面下の起伏、二つに一つ、想像力と創造力、自画像、真剣に自己と対面する心の葛藤が見え隠れし、心に迫るものがあった。  
(男性 70代 島根県)

●はじめて見せていただきました。よかったです。力作ぞろいです。日本と韓国、北朝鮮も中国も、なぜこんなに仲が悪いのでしょうか。隣同士だからこそお互いにゆずりあって仲良くして欲しいです。  
(男性 70代 島根県)

●友人からチラシをもらって開催（島根で初めて？）されると聞いて見に来ました。力作で、感心いたしました。ありがとうございました。  
(女性 70代 島根県)

●小さい子どもたちののびのびとした表現が面白かった。（日本の子どもたちも小さい頃には同じような面白い表現をするが、大きくなるにつれてそのような自然な多様さがなくなっていくように感じる。）中高生の多様な表現方法が面白かった。

（男性 70代 島根県）

●42回もこうした催しがあったのですね。島根でははじめて？自由で純粋な子どもたちの作品に始まって、個性豊かに自己を表現する高校の中身の濃い作品まで鑑賞させていただきました。二つの故郷をもつ子供たちの思いも伝わってきました。互いに理解を深め、地球人として生きられる世の中になるといいなあと……。そこに行きつきますね。ありがとうございました。となりのコーナーで展示されている出雲の高校生の作品も併せてご覧いただけるといいなあとも思いました。

（女性 70代 島根県）

●42回展だそうですが、はじめて拝見させていただき、絵は国境がないということを感じました。デザイン色彩など素敵なのがあって、楽しかったです。

（女性 80代 島根県）

●今回の開催、お慶び申し上げます。美しい色があふれて、表現にやはり違いを感じますが、美しい色とコントラストに感じ得るものが多いです。継続してください！

（女性 島根県）

●幼稚園から小中高までを一緒にした展示を見たのは初めてです。会社のスタッフを誘い再度来ました。とても見ごたえがあり、なかには感動をする作品もかなりありました。そして日本人として考えさせられるメッセージもあり、子どもたちの心理面の深いところへも少し入れたような気がいたしました。この展示会の企画、準備、そして次の展示へのご苦労を思うと頭が下がります。感謝。

（女性 島根県）

●たまたまとなりの高校の作品展をみにきて、入ってみせてもらいました。特に高級部3年生の作品は作者の思いがしっかり感じられ、技術的にも、発想的にも見ごたえがありました。若い人の感性に触れることができ、たのしくみさせてもらいました。

（女性 島根県）

●朝鮮学生さんの美術展を知る機会に恵まれてよかったです。絵に描かれている民族衣装、なんとなく自分とは違う世界、感覚を感じましたが、何かを思う心、日常、感じることは同じなのだなーとも思い、なんだか色々なことを思い巡らせました。

（島根県）

●面白かったです。若々しい感性のなせる技なのか、多種多量の表現で、厚みがありました。（国と国との諸問題や、こちら（日本側）以外からの視点は当事者ではないのでわからないのですが。）

（県外）

●私は韓半島の山に興味関心があり、韓半島、特に現在の北朝鮮の風景画があるのかなと思ってまいりましたが、在日の学生さんの絵でしたので「あっそうか！！」という思いで鑑賞させていただきました。中級部以上には風景をテーマとしたものが少なく、(母国をどのように描かれるのか興味があったので……) 少し意外な感じがしました。ただ表現はとてもおもしろく、すばらしいものだと思います。遠くの地にあっても、母国の文化を大切にしてほしいと思います。(無記入)

●皆さまの素晴らしい感性と表現する力に感動しました。その感性を大切に、また表現し続けてください。ありがとうございました。(無記入)

●皆みごとにできて感動しました。(無記入)

●それぞれの絵の表現のしかたが違って、個性が出ているなと思いました。(無記入)

●立体感が表現されていておどろいた。アイデアにおどろいた。(無記入)

●初めて在日朝鮮学生美術展にきました。私のような者が言うことはないのですが、思ったこと、また、正直に作品を作っているんだなというのが本音です。おこがましくてすいません。(無記入)

●今日は在日朝鮮学生の絵を見ました。みんながんばってかきましたね。よかったですか。日本で学校に勉強して、将来日朝友好関係の〇〇努力して〇〇。〇〇絵だけじゃなくて、日中友好の絵もたくさん見たいと思います。(無記入)



2014年2月12日搬入

<松江展実行委員会メンバー>



2014年2月16日撤収