

# 釈迦内枢唄

作 水上勉



ふじ子・有馬 理恵

コスモスの花によみがえる

お父<sup>ど</sup>の顔 お母<sup>が</sup>の唄

家族の姿…

隠岐の島  
公演決定!

隠岐の島町 7月8日 午後6時半開演  
隠岐の島文化会館

海士町 9日午後7時開演  
隠岐開発総合センター

コスモス画 荒木 幸史 題字 武田

企画 由井 數 演出 高田 進 音楽 星ひさし 美術 福永 朝子 照明 高橋 康孝 効果 余田 崇徳 衣裳 美坂 公子 舞台監督 藤田 尚希 劇場制作 玉井 徳子

2011年 7月7日(木) 午後7時 開場 6:30 開演 (終演8:45)  
島根県民会館 中ホール 一般前売り 3,000円  
0852-22-5506 (高校生以下1,500円)

後援：松江市 松江市教育委員会 朝日新聞松江総局 山陰ケーブルビジョン 山陰中央新報社 山陰中央テレビ 島根日日新聞 中国新聞社 日本海テレビ BSS山陰放送 毎日新聞松江支局 読売新聞松江支局 ベアテの贈りものを届ける会 松江仏教会 曹洞宗島根県第二宗務所 シオン宣教団松江福音教会 日本基督教団横田相愛教会 松江ナザレン教会  
推薦：全日本仏教会

チケット取  
島根県民会  
[しまね文化情報二  
TEL 0852-22

■主催 松江市「釈迦内枢唄」を観る会 ■お問い合わせ TEL 0852-26-3094 (松江市



伊藤 浩司



和田 緑郎



堀越 桃子



片山 美穂



荻原 ゆかり



常松 靖彦

### 有馬 理恵

高校時代に浅利香津代主演「釈迦内枢唄」を観て衝撃を受け、演劇の道へ。俳優座研究生を経て俳優座に入団。出演多数。

1999年から希望舞台の「釈迦内枢唄」の舞台に立つ。



わけへだてなき優しさと勇気  
時代に問いかける人間賛歌  
水上勉の世界

釈迦内は秋田県花岡鉱山が近くに  
あった在所の地名  
その地で代々つづいた死体焼き場

の家業を引き継ぐことになった末娘。ふじ子の物語。その仕事ゆえに忌み嫌われ、蔑まれる家族。しかしそこには家族の深い絆と愛情、わけへだてない、人間に対するやさしさがありません。

酒を吞まずにはいらなかった父。その父が山の畑いっぱいに咲かせたのは火葬場の灰で育てたコスモスだった。人の顔かたちが違うように、コスモスの花もまた、ひとつひとつ違って風に揺られて咲いている。

父・弥太郎が死んだ日、ふじ子は父親を焼くカマの掃除をしました。ふじ子の胸に、さまざま家族の思い出がよみがえります。二人の姉のこと、母親のこと、花岡鉱山から逃げてきた崔さんのこと、そして憲兵に殺された崔さんを焼かなければならなかった日のことなど……。

コスモス畑をぬけてくる馬車の音。いつもは棺桶を運んでくる馬車が、今日は姉さんたちを乗せてくる。家を離れて遠くに暮らす姉たちが帰ってくるのだ。父を弔うために……。

## 希望舞台の仕事

職業劇団です。

希望舞台の創

私たちは、誰にでも親しまれる「現代の芝居」を求めて日本中を歩きます。身近な生活に題材を求め、日本人の笑いと涙、生きることへの生命をうたいつづけていきたいと思っています。公演に必要なすべての仕事を劇団員全員で協力してやっている

私たちは、誰にでも親しまれる「現代の芝居」を求めて日本中を歩きます。身近な生活に題材を求め、日本人の笑いと涙、生きることへの生命をうたいつづけていきたいと思っています。公演に必要なすべての仕事を劇団員全員で協力してやっている

年より「おばあちゃん」を公演。いずれの作品も、時代にとりのこされ、新しい生き方を迫られる人々や、その家族の側から、現代の新しいふるさとを描いてきました。「芝居(演劇)は希望を語る」こと今を生きる人々の身近なところで息づいていく。そんな仕事をめざしています。

2001年長野市公演を観劇して下さった水上勉さん。楽屋で出演者たちに「日本人がしなければならない仕事」と言葉を確かめるように語られ、「全国千回公演を目指して下さい」と励ましを頂きました。



## 千回公演を目指して

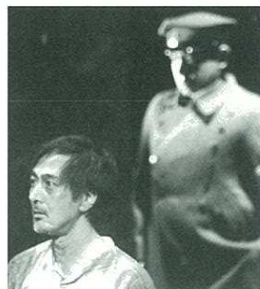
### 『釈迦内町の火葬場』は創作上の設定—

釈迦内は昭和23~26年、周辺町村と大館市に合併。当時、火葬場は都市部にしか存在しない。舞台に出てくる火葬場は創作上の設定。

### 舞台上で使用される用語と秋田県の方言

オンボ(隠亡) —————  
人の遺骸の埋葬(土の中に埋める)や火葬を職業にしている人。  
死の扱いは本来、尊ばれる仕事でもあるにも関わらず、日本では古来から死を穢れ忌み嫌う結果、死体を扱う人を全く逆の差別的に呼ぶ言葉となった。

- わ(吾) 私、わたし、俺
- おど(お父) お父さん、父親
- おが(お母) お母さん、母親
- まま食う ご飯を食べる
- じえんこ 銭っこ、お金
- わらし 子供
- がんおけ 棺桶、かんおけ
- あねご 姉さん、おねえさん



すぐるようないのちの願いがあった